
A black and white photograph of a middle-aged man with short hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a patterned tie. He is smiling broadly and looking towards the camera. In his right hand, he holds a dark briefcase. The background is dark and indistinct, possibly a wall or a window at night.

הרגל זה מיעוד להנדאים והוא מוערך עבור אוטם את שלבי החנדסה הפואט **ריצ'נוןל**.

- **טומבייס**: הילך שוריה להלכים בעקבות עוגות טעימות (טהרת טהרה)
- **דרן גולגל** זה קירוי המאפשר ותרגולו את הנושאים המרכזים הבאים:

 - א. תהליך הרווחה הפואט ומורתו, והורת מתוקן ומיון משפטינו
 - ב. עקרונות והמשניות, העלתה השערות וחשגת מושג לעשייה המקצועית (גדיל, חומרים, מנוגנים, מיאטייבכה, והואמה למשתמען).
 - ג. ניוזת גופים במונחים סטלי ון שימוש בכלים שחקלים חדשים להם, והרגול לכלל בן זהירות:

 - **יעזרת גופים כטבוב**
 - **שימוש במשטר עירום מושפעים למשוררים הראשיים Features Pattern** בתכנון הכלובי החומר להק
 - **קייזות הוואם לנוף קיטי** מנות התכניתיקה של מילוי-Bodies
 - **מחזרות גוף וגופאים**
 - **קייזות אובייקטיביזציה על פונט הטערכות וכן אינטראקציית "פיז'ן" התרכובתי**
 - **בעצם גוף לאותות מהאובייקטים בשורף הטערכות ועדיין.**
 - **קייזות שיטות רוחב לתמורות**

רָצִים

- תרגול זה מיועד להנדסאים הוג� מעורר לעריך אוטם את שלבי החודשה הפוכה של מוכרים (תהליך שוויה ללחץ בעקבות שינויים במבנה חוץ מהבסיס).
 - דרך תרגול זה ייכיר התלמידים בתהליכי תרגולו את הנושאים המרכזים הבאים:
 - א. החלוקה החומרית והפונטיית מORTHOGRAHY, תורת המילים ומושמיות
 - ב. העקרונות והמשמעות, העלתת השערות וחשגת מיזוג בעגלע שילוקו והתקן שהוג�
 - ג. אוצר וטרוי והטהור המתוקן (גדול, חותום, מנוגנים, מטא-ביבה, והו-אהמה לפרטיהם).

* ב. יצירת גופים במוכנת סוליד תוך שימוש בכלים שחלקים חדשים להם, התרגול נשלל הו בשארה

- גירוט וטון בסובב
 - שימוש במתחריר או שופערים למשוררים הראשיים
 - שימוש במבנה Pattern הולל חישות תלך מוש Multy-Bodies
 - גירוטו וטונו של קיטים בתווך הטכניקי של בחירות גוף מותאם
 - גירוטו ומוקצתה על פוטו וטונת וטונת וכן גמיצות ישפץ והוכחה
 - בעיטו אוניות כוחות וטומפניים בעורו החוכמה ונכינה.
 - ייצורו שיטות רוחכחה בפערות

ପର୍ମାଣୁକା - ୧

- צפו במצגת המתארת את תהליכי ההנדסה החפויה:

<http://preview.tinyurl.com/Reverse-E1>

- בצעו את תהליך ה RE על מותש השם הביתי שהוצע
לכם בהתאם לשולשות השלהית שצעינו ומצאו :



- התקמדו בשאלות הבאות:

 - א- שיקולי גודל שהנחו את המטען
 - ב- שיקול משקל שהנחו אותו
 - ג- שיקולים בבחירה החומר המתאים
מן יצרו את הכותש שבדיכסן)

-2- בחרת הינה

- בחלק הראשון על תחילת ה RE גיליתם שהחומר מנווּעַ שייח' הכותש
הוא אלמנטים, והultimo מספר סיבות לבחירה בחומר זה. בשלב זה
תרכז לפרטים המודוקים הנוגעים לומור מנווּעַ שייח' הכותש – מבחרו
חומר כבורה מקצועית!

מכתבינו עליכם להזכיר את החומר באופן מקצועי יותר
ומאשר סתם "אלמנטים".

באיזו שיטה לדעתכם צורו את זרועות הכותש? האם בעיבוד שבבי?
האם בכיוון האם גידוחית?

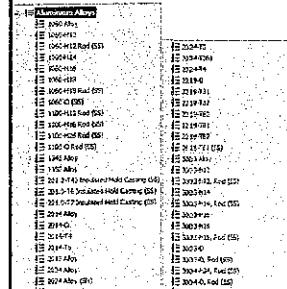
מכתבינו עליכם להזכיר את החומר באופן מקצועי ומדויק יותר
ומאשר סתם "אלמנטים".

באיזו שיטה לדעתכם צורו את זרועות הכותש? האם בעיבוד שבבי?
האם בכיוון האם יציסחה?

- קראו במקורות הבאים כדי לקבל מידע ראשוני על תוכנות האלומיניום וסגסוגותיו.

<http://tinyurl.com/AL-Properties1>

<http://tinyurl.com/Aluminum-Alloys1>



- בחרו טוגסגות המותאמת לזרעיכם ליישום וنمכו את בחירתכם.
 - בחרו טוגסגות המותאמת להליכות השונות שמציעת התוכנה.
 - שימו לב ללוגו טוגסגות האלומיניום השונות שמציעת התוכנה.
 - סוג הסגסוגות בהבחרתם.
 - הפעלו את הזנחת SolidWorks ואטרו בה את

3- יצירת הדרכן התחרונגה

- לפניהם תחילת יצירה הזרוע ביצעו את החבונות הבאות:

א. בצעו מדוזות של הזרוע (בטיס, קטרים, אורך ורוח, זווית וזרע, מיקום בית הזית ו��ומה).

ב. זה מישורי סימטורה שיסיעו לכט לבניית החלק

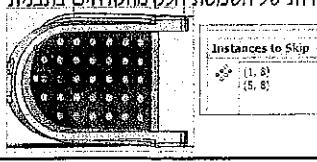
טור פעולות:
התחלו בבניית החביס המשיכו במבנה דפנות בית השם (איך חלק נמי ממס נפניו והיקיימו) בנו אותו בהתאם לכך. חסיפו את הבליטה המעבה את איזור קדח הציר. (מודיע האיזור מעמתה?) צור בליטה וזה גס בדופן הנגדית.



- lezirtot hzorut ha'moracat yihhi zoruk li'zor mishori azur ba'hata'am li'iamotriah shel ha'chok.
- א. צרו מישור עזר המתלכד עם המשטה העליון של בית החום.
- ב. צרו מישור עזר ניצב במרקם האופקי בו נמצא קצח הזרוע.
- ג. צרו ציר עזר בתיאזוק בין שני המישורים.
- ד. צרו ניצב למישור העור הראשון, ובהתכוות עם ציר טוור, את המישור בו תיצור את צורת קצח הזרע והחצינה.
- שרטו את חצק היידית ומשכו אותו עד לפני המשטה של בית השוט.

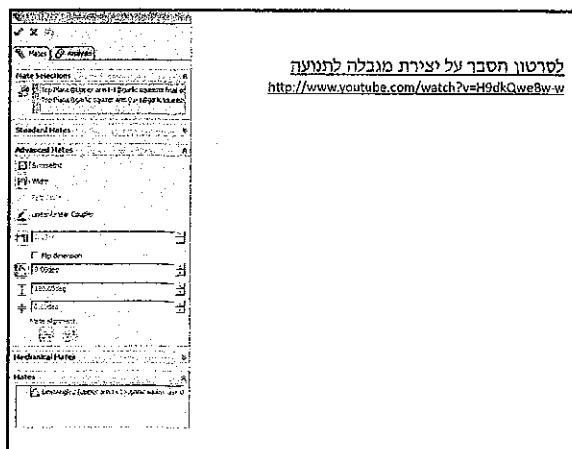


- אתגרים נוספים בבניית חלק זה:
- א. יצירת מישור עזר למיקום בית הזית (מישור מקביל למישור בו נוצר חצק היידית)
- ב. יצירה בית חזית במשיכה סיובית.
- ג. יצירה בית חזית במשיכה סיובית.
- ד. יצירה הפנה הפנימי של בית חזית בחיתוך סיובי (ודרוש להורזות חלק חזית שעדיין מצוי שם).
- ה. יצירת קדח ראשון למערכת החום ויצירת תבנית Pattern לשאר הקלחים תוך שימוש באפשרות של השמטת חלק ממלבד חיקם בבניית









6 - יצירת אנטומיה

- כדי להמחיש את פעולה כותש השום צרו אנטומיה המתארת את תנועת הזרועות בעת הפעלה.
- לימוד אופן יצירה אנטומיה צפו בסרטונים הבאים

<https://www.youtube.com/watch?v=nJ6DqjjtEw>
<https://www.youtube.com/watch?v=rIfevaQIKae>

צרו אנטומיה שתציג את תנועת הזרועה העילונה כשהיא לחצת על השום.

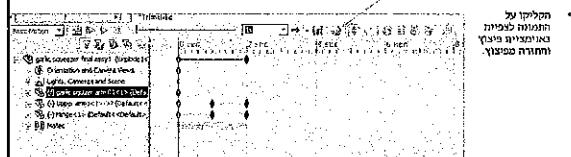
דוגמת אנטומיה של כותש השום.
<https://dl.dropboxusercontent.com/u/64802266/Garlic%20Squizer.a3d>

7 - יצירת אנטומיה ל"פיצוץ החרבבה"

- במכלולים מורכבים מועל להציג את הרכבה כשתיאר במצב "مفוצץ" Exploded View .
- lezירת קונפיגורציה של ההרכבה המפוצצת – צפו בסרטון להסביר הבא :

<http://www.youtube.com/watch?v=GRJ1PUlJcM4>

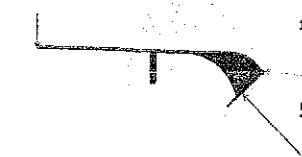
אחר יצירה הקונפיגורציה של הפיצוץ. צרו אנטומיה חדשה Insert new motion study טרול אינטראקטיבית בדור ראשון באמצעות Animation Wizard. צפו באנטומיה ותמו אותה. נתקם גם לתוטין אינטגריה של חומר מאנץ'



8 - אנליזה

- בשע אנטזט מאנטז לזרע העילונית של גוש השום.
- העה – גשורה Tools-> Simulation Express לאפשרות לנגן ון מצוממות ביוור, אלה אנטזט קורטינה לאפשרות לנגן ון מושך ומלוא של חותכת.
- בנרטת התקשרות, ניתן לצייר קס ווותם אליהם לגור סק נילן, ונתן להפעיל בורות באוזן פאוד מונבל.כך לשל כמי החועל מוח קבוצה הזרע, בינוין גיבויו, מושך לתוטין גליטה קטעה בקדשו והזית ועליה להפעיל את הכוח, אורות הכוח יעל פלאוך כל חותכת.
- בצעו חישוב דרגי למיניות הכוח שיש להפעיל בקבוצה הזרע כדי שתכח הפעול על השום יהיה 50 ניוטון. (את המידות השינו מחלוקת שירטוט)
- שנו את אורך הידיית עיי הגודל אורכה ב 50 מ"מ, איך השתנה הכוח הדורש?
- סרטטו מחלכי מומנטו לאורך הידיית
- חיכו המומנט המקסימלי

צרר 50[N]



ט - פיקטוף

במשימה זו עברתם ותרגלתם באופן תמציתי היבטים שונים של תחلك
התקן החנוכני, דרך שימוש במוצר קיים, ככלומר ביצעתם Reverse Engineering

- מתחלק חוותתם את השלבים השונים של תכנן מוצרדים, החל ביווי זרישות הלקוח, דרך בחירות חומרים מתאימים, ביצוע תכנון מפורט (שרטוט חלקים והרכבה) של המוצר ודרך שימוש במונון כלים מתקדמים המ齊ינים בתוכנת השיטוט, והפתתם חיים במודול שיצרתם בעורת כלים כמו אינימציה.
- מקווה שנחניכתם מהאנוגרים.
